



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, dilluns 11 de setembre de 2023

El renovat Palau de la Música “torna a sentir” amb 44 concerts d'abonament

- La temporada d'abonament 2023/24 de l'auditori valencià s'anuncia amb la campanya “Torna a sentir”
- Els concerts d'abonament començaran el 18 d'octubre i conclouran el 14 de juny
- L'Orquesta de València torna a casa, la Sala Iturbi, que s'obri al públic el 5 i 6 d'octubre amb concerts d'esta formació musical

La programació del renovat Palau de la Música de València, que compta amb un pressupost de més d'1,9 milions d'euros (1.057.000 més que en la temporada anterior), inclou un total de 44 concerts d'abonament (14 més que la temporada anterior), més 2 extraordinaris. Les actuacions començaran el 18 d'octubre i conclouran el 14 de juny. Pel que respecta als abonaments (720 en l'actualitat), el període de renovació i també de compra de nous s'obrirà el 19 de setembre.

El regidor de Cultura i president del Palau de la Música de València, José Luis Moreno, el director del Palau, Vicent Llimera i el director titular i artístic de l'Orquesta de València, Alexander Liebreich, han presentat hui esta temporada d'abonament, que s'anuncia amb una campanya de Virginia Lorente i amb el lema “Torna a sentir”, “perquè amb estos concerts torna la música i els sentiments a la Sala Iturbi”.

L'obertura d'esta sala se celebrarà els dies 5 i 6 d'octubre, amb sengles concerts que l'Orquesta de València. El primer serà un homenatge als abonats i abonades del Palau



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

de la Música, “fidels a l'organisme autònom durant els 4 anys que ha romàs tancat per obres”, i en el segon, que estarà obert a tot el públic en general, l'Orquestra de València interpretarà un programa centrat en la figura del mestre valencià José Serrano amb motiu de Dia de la Comunitat Valenciana.

En la presentació d'este programa José Luis Moreno ha destacat que “la reobertura del Palau de la Música ha suposat un repte”, i ha explicat que s'ha incrementat el pressupost “per a escometre l'arribada de grans agrupacions i solistes que participaran amb l'Orquestra de València en diferents concerts”. Així mateix, el president del Palau de la Música ha ressaltat el treball realitzat per a recuperar l'òpera instrumental en este espai, i en este sentit ha valorat l'acústica de la Sala Iturbi “que és molt bona tant per a l'òpera com per a la música simfònica”.

En la seua intervenció, el director del Palau, Vicent Llimerà, que ha anunciat la novetat del pagament fraccionat dels abonaments, també ha informat de la posada en marxa de diferents cicles musicals i de futures campanyes de descomptes. “L'objectiu del Palau de la Música és aproximar de la música clàssica a tots els públics, i també volem promocionar als artistes valencians”, ha declarat.

Finalment, el director titular i artístic de l'Orquestra de València, Alexander Liebreich, ha centrat la seua intervenció en la “qualitat acústica del renovat Palau de la Música”, i ha celebrat que l'Orquestra de València torna a la seua casa i el dia 18 d'octubre inicia la temporada d'abonament amb “La Marxa burlesca” de Manuel Palau, la primera obra que es va interpretar en l'obertura del Palau de la Música, fa 30 anys.

Al llarg del curs musical, en el Palau de la Música intervindran, de nou, “grans” orquestres, directors, solistes i cantants internacionals. L'auditori valencià també acollirà una “brillant” programació de l'Orquestra de València, amb Pascal Dusapin i el viola Antoine Tamestit com a compositor i artista en residència, respectivament. A més, el Palau de la Música albergarà la cerimònia de lliurament i el concert de gala anual dels “prestigiosos” Premis internacionals de Música Clàssica ICMA 2024.

Per la Sala Iturbi passaran “grans” formacions, directors i solistes internacionals como la Pygmalion dirigida per Raphael Pichon; la Rundfunk Simfonieorchester Berlin, dirigida per Vladimir Jurowski y el pianista Jan Lisiecki; la Philharmonia Orchestra amb John Eliot Gardiner i el violoncel·lista Jean-Guihen Queyras; la Mahler Chamber Orchestra y Daniele Gatti; The Hallé amb Kahchun Wong i la violinista Liza Ferschtman; la Filharmònica Checa, amb Semyon Bychkov i el violoncel·lista Pablo Ferrández; l'Orquestra Nacional de França amb Cristian Măcelaru i el pianista Alexandre Kantorow; la Sinfónica SWR Stuttgart i Andrés Orozco-Estrada; la Deutscher Kammerphilharmonie Bremen, amb Paavo Jarvi i la violinista María Dueñas; la New European Ensemble amb Tito Muñoz i amb l'oboïsta Christopher Bouwman. Com també el Pomo d'Oro, sota la direcció de Maxim Emelyanychev.

Òpera i simfònic-coral



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

L'Orquestra de València i el seu titular, el mestre Alexander Liebreich, interpretaran en versió concert l'òpera "Salomé" de Richard Strauss, amb un repartiment "estel·lar", encapçalat per la "gran" soprano Lisa Lindstrom; i l'oratori "La creació" de Haydn amb el Chor des Bayerischen Rudfunfks, i el "Carmina Burana" de Orff amb l'Orfeó Pamplonés. Per part seua, el "Rèquiem" de Mozart serà interpretat pel ensemble francès Pygmalion, dirigit per Raphael Pichon. L'Orquestra de la Comunitat Valenciana també intervindrà amb la mezzosoprano Jamie Barton dirigits per James Gaffigan, amb els "Wesendonck lieder" de Wagner.

Música antiga i barroca

Les formacions Internacionals protagonitzaran els dos tradicionals oratoris barrocs de Nadal i Pasqua, "El Messies" de Haendel i "La passió segons Sant Mateu" de Bach, que seran interpretats per The English Concert Choir & Orchestra, amb la direcció de Harry Bicket i la Freiburger Barockorchester dirigida per Francesco Corti, respectivament. Així mateix, Il Pomo d'Oro, interpretarà l'òpera "Dido and Aeneas" de Purcell amb un potent elenc vocal encapçalat per la diva Joyce DiDonato. Per la seua part, Harmonia del Parnàs, sota la direcció de Marian Rosa Montagut interpretaran l'oratori "Morte e sepultura di cristo" d'Antonio Caldara. I a la Sala Rodrigo, Capella de Ministrers i Carles Magraner oferiran un concert entorn de la mediterrània.

Cambra a la Sala Iturbi

L'abonament els recitals de piano a la Sala Iturbi torna amb lels pianistes Grigory Sokolov, Boris Giltburg i Josu de Solaun, i amb el violinista Leónidas Kavacos amb el pianista Enrico Pace.

Orquestra de València

Esta formació actuarà dirigida pel seu titular, Alexander Liebreich, en tretze ocasions. L'Orquestra farà 3 repeticions de programes d'abonament que estaran inclosos en els diversos cicles. A part del principal director convidat, Álvaro Albiach, tindrà com a convidades i convidats a Ariane Matiakh, Beatriz Fernández Aucejo, Anna Rakitina, Nacho de Paz, Leonard Slatkin, Josep Vicent, Pierre Bleuse, Thomas Dausgaard, Orali Elts, Nuno Coelho, Guillermo García Calvo, Baldur Brönnimann, Marc Albrecht, Pablo González i Josep Pons.

Comptarà amb "grans" solistes com les i els pianistes Javier Perianes, Nelson Goerner, Saleem Ashkar, Lucas & Arthur Jussen, Alexandra Dogvan, Denis Kozhukhin i Yulianna Avdeeva. Violinistes com Leónidas Kavacos, Frank Peter Zimmermann, Isabelle Faust, Benjamin Beilman, Noa Wilschut, Clara-Jumi Kang, el viola Antoine Tamestit, la violoncel·lista Alisa Weilerstein i la guitarrista Ana Vidovic.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

En quant a veus, acompanyaran a l'Orquestra les sopranos Lise Lindstrom, Maite Alberola, Julia Kleiter, Carmen Romeu i Raquel Lojendio; les mezzosopranos Christina Daletska i Stefanie Iranyi; la contract Wiebke Lhemkuhl; els tenors Andrew Staples, Werner Gura, Michael Weinius i Martin Mitterrutzner, i els barítons Ludwig Mittelhammer, Michael Nagy i Fernando Campero.

Així mateix, intervendran amb l'Orquestra els solistes de la mateixa formació Raúl Arias, Javier Sapiña, María Rubio, Javier Eguillor, Luis Osca, Josep Furió, José Luis González i Raúl Benavent amb el clarinet solista de la Banda Simfònica Municipal Juan Antonio Fenollar. A més, un concert extraordinari reunirà a un ensemble de metalls, de trompes, trompetes, trombons i tuba de l'Orquestra, dirigits per Matthias Höfs.

Abonament

Abonament Anual amb els 44 concerts.

Abonament Cicle OV: 10 concerts de l'Orquestra de València, en el qual figuren, entre altres els 3 concerts extraordinaris que es repetixen.

Abonament Veu: 10 concerts amb l'Orquestra de València, Pygmalion, English Consort i Orquestra Barroca de Friburg.

Abonament Piano: 10 concerts conformats per pianistes amb l'OV + Sokolov, Giltburg i De Solaun.

Abonament "Ed Música et Anima": 8 concerts en els que figuren l'òpera i els diversos oratoris de la programació.

Períodes adquisició abonaments

Renovació d'abonament anual: 19, 20, 21, 22 de setembre de 2023

Nuevos abonaments anuals: 24 y 25 de setembre de 2023

Abonament O.V.: 26, 27 setembre de 2023

Abonaments xicotets: 28 i 29 de setembre de 2023

Venda entrades soltes: 3 d'octubre de 2023.